FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 705

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Eyy Menemen'liler! Bizim sevgili Özal'ımıza yaptığınızı beğendiniz mi?

Halbuki o size hediyeler dağıttırdı. Bakanlarını ayağınıza kadar gönderdi. Hatta Türkiye'de ilk kez tele-nutuk bile salladı. Siz kalkıp SHP'yi seçtiniz. Sizin yaptığınıza düpedüz nankörlük derler...Günah...Günah

VALLA TIBBİ OLARAK YAPACAK HİÇBİRŞEYİMİZ YOK. MENEMEN SEÇİMİNİN ETKİSİ GEÇİNCEYE KADAR BÖYLE İDARE EDECEK...

DR. WMN

SÜLEYMAN GIRGIR

ZAGOR-T - CDEMİR

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

ATİLLA ATALAY

Selamlar... Aslında çoğunuzla bir yerlerde görüşmüşüzdür. Siz vapurda, trende filan Girgır okurken omuzunuzdan sarkıp, "Bakalım benim yazdıklarımı okuyorlar mı?" diye bakmışımdır. Karşınızda dikilip de göz bebeklerinizin dergi üzerindeki hareketlerini izlerken kalbi küt küt atan o herif benim.. Yani birkaç tanenizin "Ne bakıyosun lan ayı mı oynuyo?" diye diklenmesi çok kaba bir davranıştı.. İşin doğrusunu bilmeden boş yere tantana ettiniz.. Öyle dayılandınız da bi şey mi oldu yani? Siz benim kim olduğumu biliyo musunuz hıı?!..

★ ★ ★

Kasımpaşa'da doğdum.. Annem ve babam çalıştıkları için çocuk bakıcıları, komşular ve anneannem beni elbirliğiyle büyüttüler. Annem ilkokul öğretmeni, babam assubaydı. Çocuk bakıcıları ailemin verdiği üç kuruş parayla benim gibi haylaz bir velete katlanamadıklarından Karabük'teki anneannemin yanına yollandım. Zavallı anneanneciğim benimle o kadar uğraştı ki İstanbul'u görücem diye ağaçların cindoruklarına tırmandım.. Tavukları mavi renkte yumurtlatıcam diye hayvancağızlara çamaşır çividi yedirip, öldürdüm. Kapının hemen önündeki caminin bodrumunda boş duran tabutların içinde kedi yavrusu besledim. Sonra kedilerimi millet abdest alırken caminin şadırvanında yıkıyorum diye İmam Nurettin kulağımı çekti. Ve en önemlisi nedendir bilinmez, çukurlar kazmaya başladım. Bahçenin her yerine elimde bir tahta parçasıyla küçük çukurlar kazıyordum. Her taraf çukur olunca anneannem beni Kapullu Köyü'nde bir hocaya götürüp okuttu. "Hoca okudu, ayıp olmasın" diye çukur faaliyetlerimi gizli gizli sürdürmeye başladım. En gıcık kaptığımda Kuzyakalı Kemal'in kızı Sema'nın ilkokula başlaması oldu. Nasıl olabilirdi, evcilik filan oynadığım kızlar okula başlamıştı ben gidemiyordum. Üstelik fecii güzel "A" yapabiliyordum. Okula gitmeliydim. Haddeci Abdullah'ların fort marka arabasının üstüne çiviyle "A" harfi yapınca anneannem beni İstanbul'a yolladı.

★ ★ ★

6 yaşında İstanbul'a gelip, ilkokula başladım. Tırmanıcak minik bir ağaç bile yoktu.. Çukur kazmak için başka semtlere gidiyordum. Geceleri araba gürültüsünden uyuyamıyordum. Allah'tan öğretmenimi çok sevmiştim. Bir süre sonra yanımıza Karabük'teki dayım geldi. İ.T.Ü. İnşaat Fakültesi'ni kazanmıştı. Artık bizimle kalacaktı. Öyle sevinmiştim ki.. Annem okuldayken dayım bana acayip yemekler yapıyordu.. Üstelik bana "Asistanım" diye sesleniyordu. Bir süre sonra dayıcığımın gözleri pörtledi, kamburu çıktı, asistanım yerine "Asstir" demeye başladı.. Çok üzülüyordum.. Böyle süren birkaç yıldan sonra dayım bi gece salondaki formika masayı mezelerle donatıp, yedi içti. Gece yarısı da masanın üstünde kaşık çalıp, göbek attı. Ertesi gün kitabını defterini toplayıp, Karabük'e geri döndü. Hiç bir şey anlamamıştım. Bizim sülalede bir bozukluk olmalıydı. Tam 14 yaşıma kadar çukur kazma güdülerimi frenleyememiştim. Yıllarca bi karış suratla dolaştıktan sonra formika masaların üstüne fırlayıp, göbek atan bir dayım vardı.

★ ★ ★

Lise son sınıfta Girgır'da ilk öyküm çıktı. 1981'de İTÜ İnşaat Mühendisliği Fakültesi'ne girdim. Aynı yıl sevgili İsmet Çelik bir mektup yazarak beni görmek istediğini bildirdi. Ben de takım elbise giyip, gravat takarak kendisini görmek için Girgır'a gittim. O gece eve döndüğümde Girgır'da yazar olmuştum ve takım elbiseme de çini mürekkebi dökülmüştü. İsmet Abi'den çok şey öğrendim.

★ ★ ★

Girgır'ın karikatür çizemeyen tek yeteneksiz adamı benim. Ama belli olmaz belki bu yaştan sonra (23) dehşet bi çizer olabilirim. İki yıldır öykülerinizin büyük bir bölümünü ben okuyup değerlendiriyorum. Öykülerinize bi şey diyeceğim yok, ama mektuplarınızda hep umutsuz kapkara şeyler yazıyorsunuz, hiç kuşkunuz olmasın aynılarını biz de yaşıyoruz. Ama şimdi sıra bana geldi.. İntikaaam... Hepinize birden bi ağlıyım da görün...

Yandaki fotoğrafta beni karabük'te bir çukur kazma çalışmam sırasında görüyorsunuz... Bir inşaat kalfası olan dedem, çukur kazma alışkanlığımı olumlu yönlere kanalize edebilmek için, beni inşaatlarında temel kazmakla görevlendirmişti... Böyle bir çukur kazdıktan sonra uzun süre etrafı eşelemeden durabiliyordum.

Şu son yıllarında okul feci sıkıştırıyor. Okula gidip derslerde uyuya kalmaktan burda Oğuz Abi'yi kandırmaktan sıkıntılar bastı. Dayımın okulu bitirince niye masaların üstünde göbek attığını şimdilerde anlıyorum. Ama mühendisliği gerçekten seviyorum. Yazı yazmayı da en az mühendislik kadar seviyorum. Eh bu kadar sevgiden sonra minik bir üîserim, kan oturmuş gözlerim ve zayıflıktan üstünde pantolon duramayan bir çift bacağım var.

Bazen vizelerden, dergilerden filan acayip sıkılıyorum. İşte o zamanlar Tophane'deki arkadaşım Mahmut'a gidiyorum. Bir balık, bir rakı.. Bir balık, bir rakı.. Bir de bağlamayı kapıp, bağıra bağıra "Hem okudum, hem de yazdım yalan dünya senden bezdim" türküsünü söylüyorum. Üstüne iki saat daha bağlama çalınca kendime gelip yeniden yola çıkıyorum. Haaa, bir de kimse, en yakınlarım hatta annem babam bile bilmez ama büyük bir sırrımı size vereceğim. Bazen yürüyüşe çıkıp, şöyle yeşillik bir yerde ufacık çukurlar kazıyorum.. Yolda küçük, kabarık bir toprak yığını görürseniz, bilin ki benim açıp da içine kırgınlıklarımı, söyleyemediklerimi, yazamadıklarımı sakladığım çukurumdur.

Bizim de bir çift sözümüz VAR

"Çalışan bir anne" den...

Çalışan bir anneyim. 9 aylık bir oğlum var. Babaannesi yok. Anneannesi de hasta. Kısacası oğlumu bırakacak emin ellere hasretiz. Ücretsiz altı aylık izin aldım. Sonra da çocuğumu bakıcıya bıraktım. Bakıcının aldığı ücret benim maaşımın yarısı. Bu arada oğlum 12 kilodan 10 kiloya düştü. İyi bakıldığından kuşkuluyum. Pek çok işyeri gibi çalıştığım yerde de kreş yok. Çocuğumu bilinçli ellere bırakamıyorum. Çalışan kadınların anne olma hakkı yok mu?

Çalışan Bir Annè (Manisa)

Dünya çalışan kadınlar günüdür...

Erkekten fazla vergi ödeyen evli kadın, çocuğuna kreş bulamayan anne..Emeklilik hakkı olmayan ev kadını...Hepinize merhaba..8 Mart Dünya Çalışan Kadınlar Günü'dür..Kutlu olsun..

Fatma Çelik (İSTANBUL)

Mapustaki karıma...

Bahar geldi
Herşey kıpır kıpır
Ama toprak küskün
Ürün vermeyecek
Kendi öz ürünü
Gencecik çocukları
Kurtulana dek
Demir parmaklıklardan

S.S. (ANKARA)

KÜÇÜK İLANLAR

Ağır vasıta ehliyetli bayandan piyano dersleri...

Piyanoyu kamyona attığım gibi evinize gelip yavrunuza istediği melodiyi öğrettikten sonra, piyanoyu bi daha sırtlayıp kamyona.. Getir götür yol parası derdinden kurtulursunuz yük ve eşya da taşınır.. Ben kamyonum ve piyanom hizmetinizdeyiz.

MEHVEŞ KILÇIK

Bussines Admıstratıon...

Indusrtrıal engıneerıng odacı aranıyor. To be enployed ın finance, ımport. istekliler Fluency in Koru İş Hanı No: 14'te form İstanbul Tecnıchal Unıversty Hilmi'ye başvursunlar.. With quali fıcatıons

Naapalım her ilan verişimizde milyonlarca kişi baş vuruyor.. Stadlarda giriş sınavı yapmak zorunda kalıyoruz. Böyle yarısı İngilizce ilan verince herkes okumaz.. Dikkatli olan kazanır arkadaşlar.: Thıs ıs a pencıl.. Open the wındow please. Yalan mı?

THE KİRMANCI OĞULLARI CORP

UYUŞTURUCU DOSYASI...

Beni bu işe Sulhi Bey diye birisi karıştırdı..Dış görünüşü efendice olan bu canavar ruhlu adam bir ilkokul öğretmeniydi..O'nun teşvikiyle ve çevreden gelen baskılarla önce nehir uzunluklarını ezberleyerek başladım. Sakarya çayının uzunluğu gibi ufak dozlu ezberler git gide yerini daha büyük dozlara bıraktı. Çevremde benim gibi daha bir yığın çocuk vardı. Onlarla beraber toplu çalışma ve ezber alemleri yapmaya başladık.

İleriki yıllarda dozlar iyice artmıştı. Mürekkep balığının sindirim sistemi, terliksi hayvanın hayvani iç güdüleri "Köy ihtiyar heyetinin asıl ve tali vazifeleri" filan bana mısın demiyordu..

İş iyice çığrından çıkmıştı artık uyuşturucu elde edebilmek için kurs parası özel ders parası, harç parası ne isterlerse veriyordum. Bu iş beni hayattan koparmıştı. Artık ufak tefek uyuşturuculardan zevk almıyordum. Arkadaşın birisi "Üniversiteye başla iyi kafa yapıyor" dedi. Ben de başladım. Haftada sekiz kere vize alemleri yapıp çılgınca ders çalıştıktan sonra ruh gibi uçuyordum. Beynim karıncalanıyor gözlerimin önünde yazılar rakamlar uçuşuyor saatlerce başka dünyalarda dolaşıyordum.

Hala üniversite kullanıyorum ama artık o bile beni sarmıyor..Geçen gün 67 ilin telefon rehberlerini ezberleyip, üstüne onbir tane de vize sınavına çalışarak komaya girdim. İş işten geçti artık..Bizim sonumuz yok abi..

● PSİKOLOG GÖZÜYLE

Genç arkadaş olaya yanlış bakıyor. Biz de o yollardan geçtik fena mı oldu yani. Koskoca psikolog olduk..Bir psikolog olarak..Ulan beee..Ben aslında psikolog filan olmak istemiyordum. Pilot olmak istiyordum ama babam bırakmadı..Hiç olmazsa üniversitede uçak mühendisliğini tuttursaydım. Pilot olmak varken..Ya amam gidin derdimi deştiniz.. Diazemim nerde?

● PİLOT GÖZÜYLE

Valla benim gözümle burdan bi bok görülmüyor tamam. İniş izni istiyorum. Tamam..Havaalanında konuşuruz tamam.

● PSİKOPAT GÖZÜYLE

Tek tek sivrisineklerle uğraşmakla meşgul olmuyorum..Mühim olan batakhğı kurutmaktır efendim..Köklü değişiklikler lazımdır. Öğretmenlerin bir kısmını bilgisayarlarla tayin etmek pekala akılcı ve fevkalade doğru bir çözümdür. Derslerin adını değiştirmek ilim yuvalarına kuruyemiş ve rafadan yumurta nakletmekte keza zeka işidir. Milli beden eğitimi, milliresim-iş Milli diş koruma dersleri talebeleri hayat adamı olarak hazırlayacaktır.

● ANANINKİYLE

Oğluuum..Gurban olum..Oku da böyük adam ol..Doktor ol ciğerime bak, mühendis ol iki göz evimizi apartman yap..Oku da sen bari kurtul yavrum. Anan sana gurban olsun, varımız yoğumuz size koçuuum...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Uğur Dündar "Hizmetleri işimize yaramıyor" gerekçesiyle TRT'den kovuldu...

SANA OKADAR İMKAN TANIDIK, ÇEKE ÇEKE BEŞ KARELİK PROGRAM MI ÇEKTİN LAN? HADİ YALLAH!..
HİÇ!.. FİLMİN BURASI ZÜLFİYARE DOKUNUR.
AMAN BURAYA MAHMUT BOZULUR!
VAAY!.. MİLLÎ, MANEVÎ DEĞERLERE UYMAMIŞ BURASI!..

Müstehcen yayınlarla okuyucuya iki tuğla verme zorunluluğu getirildi...

Konuyla ilgili açıklama yapan ANAP'lı bir milletvekili, "Zaten daha önceki kanun tasarımızda müstehcen yayınlardan konut fonuna para kesece-ğimizi belirtmiştik. Ufak bir değişiklik yaptık, şimdi bu tip yayınlar satış esnasında okuyucuya iki tuğlayla birlikte verilecek. Durup dururken yanında iki tuğla taşımayı kim ister. Böylece muzır neşriyata öldürücü bir darbe vurmuş olucaz. Tuğla taşımayı göze alan da bi-riktirip ev yapar" dedi.

●Okulların kapanmasına 3 ay kaldı. Birçok okulda halâ derslerin asıl hocaları yok.

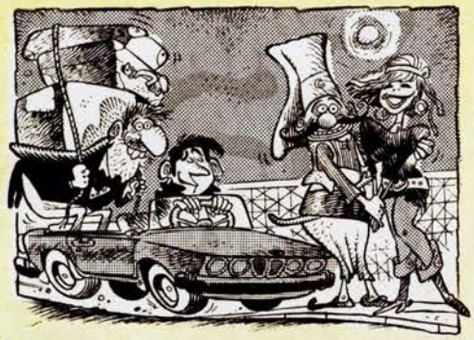
TRT İPEK YOLU DİZİSİNİ YENİDEN ÇEKTİ

Japonların çektiği İpek Yolu dizisinin ülkemizde geçen bölümlerini Türkiye yanlış tanıtılıyor "Gerekçesiyle beğenmeyen TRT, dizinin ülkemizle ilgili son bölümünü yeniden çekti.

TRT'nin çektiği yeni bölümü televizyondan önce GIRGIR yayınlıyor.

Yeni bölümün ilk dakikalarında kameralar bir köyümüze konuk olacak. Neşe içinde ürünlerini kaldıran, günün yorgunluğunu ocak başında birkaç yudum buzlu viskiyle atan köylülerimizin bir günlük yaşamı ekrana gelecek.

Köylülerden mahalli sanatçı Enis Papatya piyanosuyla İpek Yolu seyircileri için bir sonat seslendirecek. Yörenin en güzel kızlarından oluşan köy revüsü mahalli dansları sergiledikten sonra, köy delikanlıları yöreye özgü bir spor olan "Çayır hokeyi" oynıyacaklar.



Türkiye'ye gelen yabancı konukların ille de sırtı yük dolu hamal çekme meraklarını göz önüne alan TRT yeni dizide bu görüntülere de yer vermiş.

İpek Yolu seyircileri bir hamalın konuğu olarak İstanbul'u gezecekler. Mavi gözlü ve sarışın olaraktan fevkalade Avrupai bir tipteki hamalımızı özel arabasında sırtında yüküyle İstanbul turu atarken göreceğiz. Hamalımızın Kürşat ve Alpaslan adlı yavruları da İpek Yolu yapımcılarına evlerindeki bilgisayar ekranında "Türklerin Orta Asya'dan göç yollarını gösteren haritayı" izletecekler.

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

13.B ÖZET

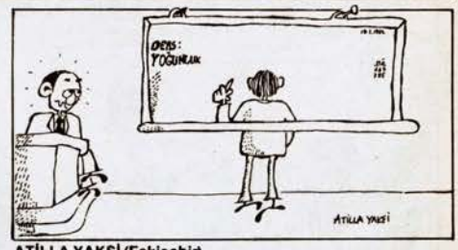
Köyden İstanbul'a okumaya gelmiştim.. Okuyordum da.. Şimdi de hapishanede hatıralarımı okuyordum çıkınca da bu dünyanın canına okumazsam banada üniversiteli Mahmut demesinler!..

YOK CANIM PÖH! NE ÇENESİ, NE TUTMASI..TUTMA...NE YANİ Bİ KIZ Bİ ERKEKLE ARKADAŞLIK EDEMEZ Mİ? MAĞARA MI BURASI? YİRMİNCİ ASİL....
DUR SAKİN OL TELAŞLANMA...

HEP O ABİNİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKIYOR EŞŞOLU PİS HERİF!..
ABİMDEN BÖYLE BAHSETMEMEN GEREKİ.....
KEŞ BE! BAŞLARIM ABİNE!..
HATUŞAL

GIRGIR: 4

"İçerden, dışarıya sevgilerle" karikatür sergisi (Eğer bizim dışımızda bir engel çıkmazsa) **Ankara'da** Türk-İş sergi salonunda.



ATİLLA YAKŞİ (Eskişehir)
Çizginiz ve işçiliğiniz, şimdilik iyi. Ama bir stil sahibi olmak uğruna ayak çizimlerini filan fazla zorlamayın. Daha iyi espriler bulmak için uğraşın.

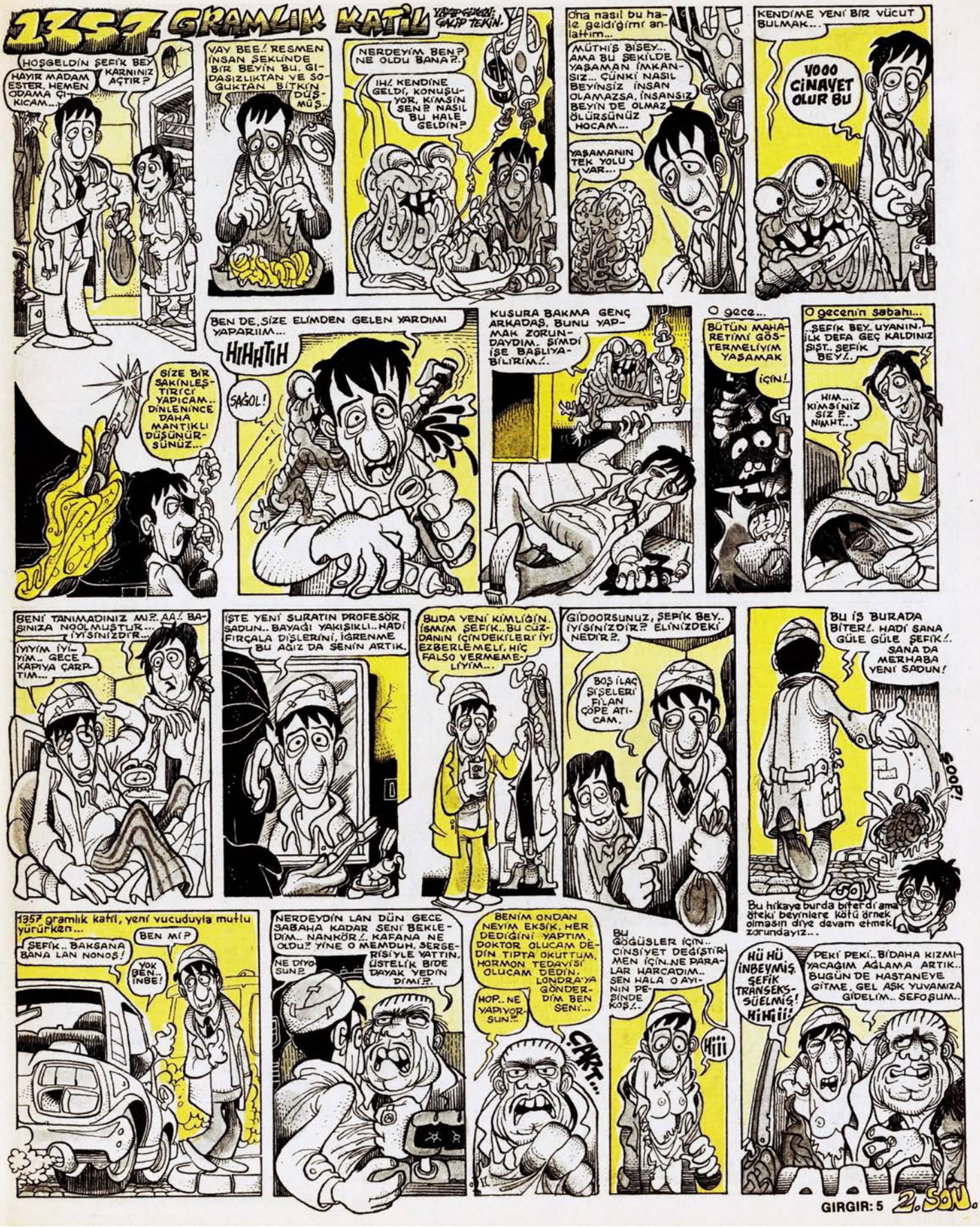
ALİ OSMAN TAŞ (Niğde)
Adamın gözyaşlarını vurması güzel buluş. Ama güzel buluşların, karikatür olması için gerekli çizgi ustalığını edinmelisiniz.

SUAT ALİ KARTAŞ (Beşiktaş)
Ali Osman için dediklerim sizin için de geçerli.

METİN HALLAÇLI (Ankara)
Siyahları, adamlar yerine ağaçlara koysaydınız espriniz daha iyi vurgulanırdı. Şişirmeyin.

Ali Özgentürk'ün yönettiği **Müjdat Gezen'in** oynadığı **"BEKÇİ"** İstanbul sinemalarında...

ARİF SAĞ'ın yeni plağı **"İnsan olmaya geldim**


1357 GRAMLIK KATİL
YAZAN-ÇİZEN: GALİP TEKİN.
HOŞGELDİN ŞEFİK BEY
HAYIR MADAM ESTER, HEMEN ODAMA ÇIT KIÇAM...
KARNINIZ AÇTIR?
VAY BEE! RESMEN İNSAN ŞEKLİNDE BİR BEYİN BU. GIDASIZLIKTAN VE SOĞUKTAN BİTKİN DÜŞMÜŞ..
NERDEYİM BEN? NE OLDU BANA?
IH! KENDİNE GELDİ, KONUŞUYOR, KİMSİN SEN? NASIL BU HALE GELDİN?
Oha nasıl bu hale geldiğimi anlattım...
MÜTHİŞ BİŞEY... AMA BU ŞEKİLDE YAŞAMAN İMKANSIZ... ÇÜNKİ NASIL BEYİNSİZ İNSAN OLAMAZSA, İNSANSIZ BEYİN DE OLMAZ ÖLÜRSÜNÜZ HOCAM...
YAŞAMANIN TEK YOLU VAR...
KENDİME YENİ BİR VÜCUT BULMAK...
YOOO CİNAYET OLUR BU
SİZE BİR SAKİNLEŞTİRİCİ YAPICAM.. DİNLENİNCE DAHA MANTIKLI DÜŞÜNÜRSÜNÜZ...
BEN DE, SİZE ELİMDEN GELEN YARDIMI YAPARIIM...
HIHATIH
SAĞOL!
KUSURA BAKMA GENÇ ARKADAŞ, BUNU YAPMAK ZORUNDAYDIM. ŞİMDİ İŞE BAŞLIYABİLİRİM!..
O gece...
BÜTÜN MAHARETİMİ GÖSTERMELİYİM YAŞAMAK İÇİN!
O gecenin sabahı...
..ŞEFİK BEY.. UYANIN.. İLK DEFA GEÇ KALDINIZ ŞİŞT.. ŞEFİK BEY!.
HIM... KİMSİNİZ SİZ?.. NİMHT...
BENİ TANIMADINIZ MI?.. AA! BAŞINIZA NOOLMUŞTUR... İYİSİNİZDİR...
İYİYİM İYİ-YİM.. GECE KAPIYA ÇARPTIM...
İŞTE YENİ SURATIN PROFESÖR SADUN.. BAYAĞI YAKIŞIKLI.. HADİ FIRÇALA DİŞLERİNİ, İĞRENME BU AĞIZ DA SENİN ARTIK.
BUDA YENİ KİMLİĞİN. İSMİM ŞEFİK.. BU CÜZDANIN İÇİNDEKİLERİ İYİ EZBERLEMELİ, HİÇ FALSO VERMEMELİYİM...
GİDOORSUNUZ, ŞEFİK BEY.. İYİSİNİZDİR?.. ELİNİZDEKİ NEDİR?..
BOŞ İLAÇ ŞİŞELERİ FİLAN ÇÖPE ATICAM.
BU İŞ BURADA BİTER!. HADİ SANA GÜLE GÜLE ŞEFİK!. SANA DA MERHABA YENİ SADUN!
SOOP!
Bu hikaye burda biterdi ama öteki beyinlere kötü örnek olmasın diye devam etmek zorundayız..
1357 gramlık katil, yeni vucuduyla mutlu yürürken...
ŞEFİK.. BAKSANA BANA LAN NONOŞ!
BEN Mİ?
YOK BEN.. İNBE!
NERDEYDİN LAN DÜN GECE SABAHA KADAR SENİ BEKLEDİM.. NANKÖR!. KAFANA NE OLDU? YİNE O MEMDUH, ŞERSERİSİYLE YATTIN, ÜSTELİK BİDE DAYAK YEDİN DİMİ?.
NE DİYOSUN?
BENİM ONDAN NEYİM EKSİK, HER DEDİĞİNİ YAPTIM. DOKTOR OLUCAM DEDİN TIPTA OKUTTUM, HORMON TEDAVİSİ OLUCAM DEDİN, LONDRA'YA GÖNDERDİM BEN SENİ...
HOP.. NE YAPIYORSUN?!
ÇART...
BU GÖĞÜSLER İÇİN.. CİNSİYET DEĞİŞTİRMEN İÇİN..NE PARALAR HARCADIM.. SEN HALA O AYININ PEŞİNDE KOŞ!.
Hiii
HÜ HÜ İNBEYMİŞ, ŞEFİK TRANSEKSÜELMİŞ! KiHiii!
PEKİ PEKİ.. BİDAHA KIZMIYACAĞIM AĞLAMA ARTIK.. BUGÜN DE HASTANEYE GİTME, GEL AŞK YUVAMIZA GİDELİM.. SEFOŞUM..
GIRGIR: 5
2. SON

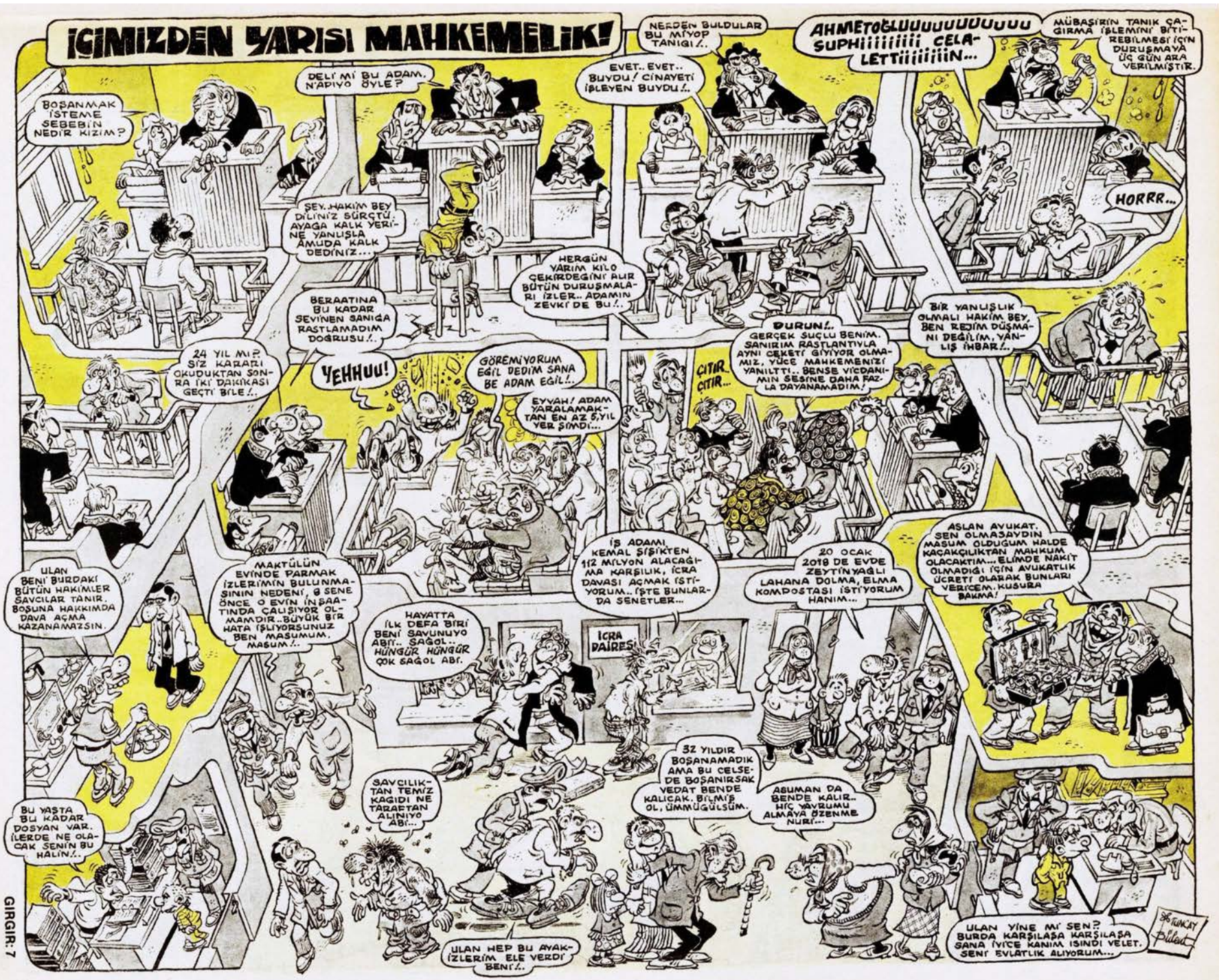
ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

14.B
LAN ŞU SARI ÇIYAN ASİSTAN HİLMİYE İLLETİM VALLA YİNE İSKELET GİBİ SIRITIYO.. VARDIR BİR PİSLİK...
ARKADAŞLAR ÇOK SAYIN VE DEĞERLİ HOCAMIZ BUGÜN SINAV YAPICAKLAR... KAĞITLARINIZI ÇIKARIN..
KONVEKS DEĞERLE
...NE OLUR...
EE.. NE OLUR ZEYNEP..
NE BİLEYİM BEN İKİ GÜNDÜR DERS Mİ ÇALIŞIYORUZ Kİ!
AAH BENİM EŞŞEK KAFAM! NE OLUR X'İN ARTI ON ÜSTÜ BE... YATAK OLUR YORGAN OLUR...
YOLUNA YOLDAŞ OLUUR MERAK ETME SİEEEN
VAH BE.. BİRİNİ DAHA KAYBETTİK..
MAHMUT
MERAK ETME SEEN..
ANİ
OF BE! AZ DAHA KALSAM ÇATLATICAKTIM VALLA..
..DUR BAKALIM DURUM O KADARDA KÖTÜ DİL ASLINDA... ZEYNEP'İN AİLESİ ÖĞRENMİŞ AMA NE ÖĞRENMİŞ HİÇ...
İMTİHANDAN ÇAKTIK AMA BİR HAKKIM DAHA VAR.
YURDA KAPANIP, BİR DERS ÇALIŞIRIM... HÜÜP OKUL İŞİ BİTER... EVET EVET ÇOK DAĞILDIM... AMA TOPLANIRIM...
ZEYNEBİ DE GÖRMESEM DAHA İYİ.. BAŞIMA İŞ AÇILACAK.
EE SONRA ABİ...
SONRASI: O ZAMANLAR KADER ZANNETTİĞİM BİR TAKIM KAÇINILMAZ GERÇEKLER YAKAMI HİÇ BIRAKMIYORLARDI...
NİHAYE MİĞFER HİKAYESİNİ ANLATICAN. HANİ SU LIĞRUNA MAPUSA DÜŞTÜĞÜN MİĞFER. HOLLANDALININ MİĞFERİ...
ONA DAHA VAR SABRET... NEYSE OKULDAN ÇIKINCA BİDE NE GÖRİM ZEYNEB'İN AĞBİSİ VE BİR YARMA YANINDA...
EYVAAH
YOK CANIM! ATTI TEPEM, NE VAR LAN!.. DEDİM ÇOÇUĞA..
VAY BE!
VAY YA..

Biraz da savaşalım...

ÇOK YORGUNMUŞ YERE İNENE KADAR UYUYACAK.
HOORR
TANIŞTIRAYIM! KIZIM GÜLSÜM.
MEMNUN OLDUM EFENİM...
İMDAAT!. PATATES SOYARKEN KAFAYI ÜŞÜTTÜ.. YAKALAYIN ŞUNU!
HİHOHAAA... SENİ DE OYUCAM!
NE ŞAŞIRIYOSUN HEMŞERİM.. SİLAH SERBEST BIRAKILDI YA...
Behiç Pek


İÇİMİZDEN YARISI MAHKEMELİK!
BOŞANMAK İSTEME SEBEBİN NEDİR KIZIM?
DELİ Mİ BU ADAM. N'APIYO ÖYLE?
ŞEY.. HAKİM BEY DİLİNİZ SÜRÇTÜ. AYAĞA KALK YERİNE YANLIŞLA AMUDA KALK DEDİNİZ...
BERAATINA BU KADAR SEVİNEN SANIĞA RASTLAMADIM DOĞRUSU!.
24 YIL MI?. SİZ KARARI OKUDUKTAN SONRA İKİ DAKİKASI GEÇTİ BİLE!..
YEHHUU!
ULAN BENİ BURDAKİ BÜTÜN HAKİMLER SAVCILAR TANIR. BOŞUNA HAKKIMDA DAVA AÇMA KAZANAMAZSIN.
MAKTÜLÜN EVİNDE PARMAK İZLERİMİN BULUNMASININ NEDENİ, 8 SENE ÖNCE O EVİN İNŞAATINDA ÇALIŞIYOR OLMAMDIR..BÜYÜK BİR HATA İŞLİYORSUNUZ BEN MASUMUM. MASUM!..
BU YAŞTA BU KADAR DOSYAN VAR. İLERDE NE OLACAK SENİN BU HALİN!..
SAVCILIKTAN TEMİZ KAĞIDI NE TARAFTAN ALINIYO ABİ...
ULAN HEP BU AYAK-İZLERİM ELE VERDİ BENİ!..
HAYATTA İLK DEFA BİRİ BENİ SAVUNUYO ABİ!.. SAĞOL.. HÜNGÜR HÜNGÜR ÇOK SAĞOL ABİ.
İŞ ADAMI KEMAL ŞİŞİKTEN 112 MİLYON ALACAĞIMA KARŞILIK, İCRA DAVASI AÇMAK İSTİYORUM.. İŞTE BUNLARDA SENETLER...
İCRA DAİRESİ
NEREDEN BULDULAR BU MİYOP TANIĞI!..
EVET.. EVET.. BUYDU! CİNAYETİ İŞLEYEN BUYDU!..
HERGÜN YARIM KİLO ÇEKİRDEĞİNİ ALIR BÜTÜN DURUŞMALARI İZLER.. ADAMIN ZEVKİ DE BU!..
GÖREMİYORUM EĞİL DEDİM SANA BE ADAM EĞİL!..
EYYAH! ADAM YARALAMAKTAN EN AZ 5,YIL YER ŞİMDİ...
DURUN!.. GERÇEK SUÇLU BENİM. SANIRIM RASTLANTIYLA AYNI ÇEKETİ GİYİYOR OLMAMIZ, YÜCE MAHKEMENİZİ YANILTTI.. BENSE VİCDANIMIN SESİNE DAHA FAZLA DAYANAMADIM!
ÇITIR ÇITIR...
20 OCAK 2018 DE EVDE ZEYTİNYAĞLI LAHANA DOLMA, ELMA KOMPOSTASI İSTİYORUM HANIM...
32 YILDIR BOŞANAMADIK AMA BU CELSEDE BOŞANIRSAK VEDAT BENDE KALICAK. BİLMİŞ OL, ÜMMÜGÜLSÜM.
ASUMAN DA BENDE KALIR.. HİÇ YAVRUMU ALMAYA ÖZENME NURİ...
AHMETOĞLUUUUUUUUUUUU SUPHİİİİİİİİİİİ CELALETTİİİİİİİİİN...
MÜBAŞİRİN TANIK ÇAĞIRMA İŞLEMİNİ BİTİREBİLMESİ İÇİN DURUŞMAYA ÜÇ GÜN ARA VERİLMİŞTİR.
HORRR...
BİR YANLIŞLIK OLMALI HAKİM BEY. BEN REJİM DÜŞMANI DEĞİLİM, YANLIŞ İHBAR!..
AŞLAN AVUKAT. SEN OLMASAYDIN MASUM OLDUĞUM HALDE KAÇAKÇILIKTAN MAHKUM OLACAKTIM... ELİMDE NAKİT OLMADIĞI İÇİN AVUKATLIK ÜCRETİ OLARAK BUNLARI VERİCEM. KUSURA BAKMA!
ULAN YİNE Mİ SEN? BURDA KARŞILAŞA KARŞILAŞA SANA İYİCE KANIM ISINDI VELET. SENİ EVLATLIK ALIYORUM...
TUNÇAY Pilot
GIRGIR: 7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

HANGİ ZEYNEP'İN ABİSİ CHARAMADIM KARDEŞİM... HE... HE...
HA... BU BİZİM SİNİFTAKİ UFAK TEFEK KIZKARDEŞİMİZİN ALİ F. NE OLDU HASTA MI? BİRŞEY Mİ VAR? TANIYAN SİZİNE HABER VERİM...
BEN ÖYLE HIRLAYINCA PUSTU OĞLAN... İKİ TOKAT ATTIM...
YAPMAM... KAFAM BOZUK...
YAPMA BE ABİ...
BU PATLATTIM...
DONK!
AMA İKİ KİŞİLER.. ARTIK ONLAR BANA, BEN ONLARA.. AMA TIK DEMİYORUM... KIZMIŞIM Kİ...
OFF!..
AAH YUMMAYIN BE!..
NEYSE BAKTIM DAĞILDILAR, TAM BIRAKIYORUM GİRTLAKLARINI Kİ... BAK...
YurttaN Muammer
ANİ MAMİT! NOOLDU DURUN UMMETİ MUAMMET ABİNİZA VURMAYIN!
AAH! ÇOUT
TAAK
YARMAYIN GÜNAHTIR BU ÇOCUK DA EHLİ MÜSLİMİN VE EHLİ NAMUS.. BİR ARKA...
HACI BE, BENİN EHLİ MUSLIM, BENİM KIZKARDEŞİMLE...
-KALKTI GÖVENMİYE.. CEK NE VARSA SÖYLEDİ ZEYNEBİN ABİSİ...
ZATEN MUAMMER-LERLE ARAM İYİ DEĞİLDİ, EH OLAN OLDU BİR PUNDUNA GETİR DİP, BUTLADILAR, YAZ!
YAZ!
ARTIK BULAŞIK SUYU GİBİ YİNE, POSUSU SOKAKLARA DÖKÜLÜVERDİM BEN YİNE...
PEKİ BU MİSERE VE KENİ NASIL GİDERİM, AY PATLICAM YAHUU..
PATLAMAA... İŞTE ORAYA GELİYORUZ..GÜNLERDEN SİRAGUN...
-ZEYNEP, YANINA GİDİNDİĞİM ARKADAŞIN KIZINA DEDİ... İçeri o başlıksız müşterilik doğanın hallerdalının dış kapıdır ve...
-DÜŞÜM yapma Numan. Bırak o elindekimi bi kaza çıkıcak. Tamam tamam geri çekiliyoruz, sen kızma.
-ŞÖYLE MİSTİKİ BİR KAVGA EDİP, ÇIKIP GELDİM, MAAMUT!
DEVAMI HAFTAYA!

GIRGIR

MUHABİRİ NALİDERE'NİN KURTULUŞ YILDONUMUNDE YAPILAN TÖRENLERİ İZLEDİ...

-Şimdi, herkes anladı dili mi?. Temsili milis kuvvetleri, işgal kuvvetlerini alt ettiği anda ben kaymakam beye yoğurt kabında yetiştirdiğim Nalidere Fasülye'lerinden bir avuç vericem. Bir ilkokul öğrencisi şiir okucak. Belediye Başkanı gönün anlam ve ödemini belirten bir konuşma yapıcak.

-Hihihi...Her yıl aynı konuşma. Zaten bi tane var. Bütün önemli günlerde ayıncı Sevgiliisi Nalisdereeeli.. Ay hihoha...

-Kes artık Numan, işimiz var ortalığı şamataya boğma.

-Kesmiycem işte. Benim naapıcağımı söylemedinizi. Geçen sene milis kuvvetlerinden hani davul çalıcaktım?. Davulu Nusret çaldı. Kaymakamın arkabası diye davul işini ona verdiniz. Ben bıtanecik şiir bile okuyamadım. Televizyoncular hep Davulcu Nusret'i çektiler..

-Tamam o zaman sen ilkokul öğrencileriyle birlikte kelebek kılığına gir.

-Alay etmeyin lan. Bundan üç yıl önce zorla beni Pamuk Prenses yaptınız millete makara oldu. Ayrıca Pamuk Prenses ve kelebek kılığına girmiş ilkokul öğrencilerinin Nalidere'nin kurtuluş yıldönümü kutlamalarıyla ne ilişkisi var, hala anlıyabilmiş değilim. Şenlik yapılıyo diye, niye kelebek olucakmışım.

-Tamam o zaman sen temsili düşman askeri ol. Hani her yıl Nalidere'nin kurtuluşunu temsili olarak canlandırıyoruz ya. Bam güm ateşler ediliyor, temsili milis kuvvetleri temsili işgalcileri yeniyor. Sen temsili işgal kuvvetlerinde rol alıcaksın.

-Soonadan vazgeçip benim işimi Nusret'e vermek yok ama.

-Tamam, tamam Nusret'i kelebek yapıcaz.

***

-(Baaam...Baaam...Dıkşırt....Ratata) Ulan Numan ölsene artık vurulduın işte.

-Sen öl, önce ben seni vurdum.

-Hoyar, sem temsili düşmansın temsilen senin ölmen gerek. Öl ulan Vali Bey dik dik sana bakıyor. Protokol senin ölmeni bekliyor. Düşman kuvvetlerinden asker kalmıycak..

-Yaaa..Oh ne güzel iş be, protokol icabı ben ölecekmişim. Olur mu lan öyle şey.

-Bak bi kez daha alaş edicem, vurulmuş gibi yapıp yere düş. Törenleri aksatma inek..

-Hayır efendim, aslanlar gibi Nalidere için çarpıcam.

-Nüman delilik yapma öl artık.

-Olmaz işte. Üstüme gelme elimdeki silah dolu. Sahici mermi koydum, öyle kuru sıkı filan değil ona göre. Size akşama kadar süre veriyorum. Nalidere'yi terkedin.

-Oğlum yapma Numan. Bırak o elindekimi bi kaza çıkıcak. Tamam tamam geri çekiliyoruz, sen kızma.

***

-Numaaan...B,ak beyaz bayrakla geldik bütün kasaba sana teslim oluyoruz.

-Aferin.

-Numan'cığım, bu beyaz bayrak aslında giyiliyor. Bi giy bakalım üstüne yakışıcak mı? Aman Numan Bey'in beyaz gömleği oluyormuuuş. Getir kollarını da arkadan bağlıyalım. Aferin. Bi daha kutlama törenlerine senin gibi delileri katmıycaz. Bindirin şu herifi ambulansa..

-Ulan madem beni zorla kelebek yaptınız bari kanatlarımı çözün adisiieeer..

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Hükümetin "Muzır yayın tasarısı" Meclis'e geliyor...

ABİ BE NOOLUR.. BİLET ZANNEDİP KUTUYA ATTIĞIM TABLOMUZU BİR DE BİZE VERİN...
SEVAŞINA CÜZDANA KOYUVER ABİ.. BUGÜN ÇOK YORGUNUM...

● İşadamlarına yeni hizmet: Kiralık helikopterler çalışmaya başladı...

Sarkis Paçacı

ŞIRRAKK!
HAH ŞİMDİ REKLAMDAKİ KADI GİBİ OLDUN..
AIDS, BÖYLESİN DUMANIYO SERSERİ? ÇIKSA DU PEZEVENGİ!!
AYAĞINIZDA BASKYOSUNLARA BU GÜÇLÜ DÖNÜŞMÜŞÜZ ÖLÜLER GİBİ YÜZÜMÜZÜ AHMADIN AU!?

İran-Irak savaşında

Kadınlar askere alınıyor

Konuya ilişkin açıklama yapan gözlemciler "Yıllardır süren Irak-İran savaşında her iki taraftada adam kalmayınca ordularını çocuk çocukla doldurmaya başladılar. Ancak her iki cepheden de alınan haberlere göre çocukların bir kısmı anneleri yanlarında olmadan savaşmaya korkuyorlar, süperlerde filan ağlayıp ortalığı birbirine katıyorlar.Bu durumda taraflar çocuk askerlere bakmakiçin ordularına ,mecburen kadın alacaklar" dediler.

ÇILGIN BEBİŞ
ÇOCUKLAR MAKİNAYA FİLM KOYDUM.. GEÇİN BÖYLE BİR RESMİNİZİ ÇEKEYİM...
HAZIRIZ ÇEK!
ÇABUK ÇEK HADİ POZ BOZULMASIN!
ÇEK HADİ!!
SİZİ SİZİN HEPİNİZİN ÇOCUKLARI! BEN ÖLEMİ?
SENİ ÜÇ KRADİT Cİ! OYUN BAZARI.. BİZ ÇOK ANİ MİKANİKLİYE.. MUHTAÇ SENİN GİBİLERİN DEĞİLİZ!
ŞAK
İŞİN İYİSİ BÖYLE OLUR.. SAĞOLUN ÇOCUKLAR ÇEKTİĞİM EN DOĞAL FOTOSRAF BUYOLU

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Aşk

ALLAH.. AYFER MEKTUP GÖNDERMİŞ. "ÇOCUK PARKININ ÖNÜNDE BULUŞALIM» DİYO!..
BABAMIN RAKISINDAN BİRAZ ÇEKİM DE CESARETİM GELSİN...
MERABA CANIM NASILŞIN.. SENİ ÇOK ÖZLEDİM... HIÇK!
AMCA, BERABER GEZERKEN, OĞLUN SIZIP KALDI. AL BUNU SIRTIMDAN!
TÜÜ REZİL!

Siyasetçiler

BU ÖZAL, BÜYÜK ADAM AGA.. İNGİLTERE BAŞKANI TETÇİRA NE BİÇİM GEYDİRDİ. AYNEN RESTOYU ÇEKTİ KARIYA!
ABİ BU ADAMA KARŞI ÇIKMAK İÇİN BÜZÜK İSTER ADAMDA.
İCRAATÇI ADAM ABİCİM, BABASININ OĞLUNA ACIMIYOR, HAŞİRT DİYE GEÇİRİYOR.
AYNEN FİŞİ TAKIP, İŞİ BİTİRİYOR.
NEYSE ABİ. BU POLİTİKA MEVZULARINA ÇOK SARDIRDIK, BİRAZ DA KARI, KIZ MUHABBETİ YAPALIM...

İntikam

Erkek oyunu

HEOOO GOOL YAŞAAA HEYT BE!
DURUN ULAN.. AYRILIN, AYRILIN!
BADAMA BAK.. GOL ATIP BİRBİRİMİZE SARILMIYALIM DİYE, KALEYE GEÇİP, PANTER KESİLDİ!..
ŞAP!

Tırsıtmaca

DELİ ZİYA, SENİN BU TAŞI BEDRETTİN DALAN YIKTIRIP YERİNE 4 YEŞİL ALAN YAPTIRACAKMIŞ..
AĞLAMA OĞLUM. ADAM KOSKOCA 4 HALI YIKTIRDI. SENİ MI DİNLİYCEK. BURASI ONUN İÇİN VİZİLTİ!
ÜHÜ!
BABAA.. BURDAN KÖPRÜ GEÇİCEKMİŞ, EVİMİZİN YARISINI YIKIYOLAR!..
DURUN, AĞIYİN!.. ALLAHIM NEDİR BU FELAKET?
GARRNN

MİZAH ÖYKÜSÜ

RECA'İ BEY'İN RAHATLAMASI

Altay Martı

Recai Bey fena sinirlenmişti. Odasında, elini kolunu sallayarak, bağıra çağıra gidip geliyordu:

—Olacak iş mi? Nasıl veririm ben o kadar parayı? Darphanem mi var? Batarım, iflas ederim yahu...

Arkadaşı Hüsnü Bey, keyifli keyifli purosunu tüttürürken sataştı:

—Seni gidi üçkağıtçını!.. Adamlar toplusözleşme diye tutturunca nasıl da aleviendin ha! Dolap beygiri gibi dönüyor. Heh hee!.. Bu işler böyledir oğlum. Toplusözleşme bu, toplu sekse benzemez..

Hüsnü Bey'in bu esprisi üzerine Recai Bey sanki "Bana ne, bana ne, küstüm seninle" der gibi kaşlarını kaldırıp, kapris dolu bir sesle:

—Amaaan Hüsnü Bey! Bırak allahaşkına dedi. Herifler canına ot tıkamanın yollarını araştırıyorlar harıl harıl, sen kalkmışsın ne diyorsun...

Hüsnü Bey arkadaşını kırdığını düşünerek yerinden kalktı. Gülerek yanaşıp, anasını kaybetmiş civciv gibi umarsız oraya buraya koşan Recai Bey'i durdurdu. Elini omuzuna koyup, yavaşça kulağına fısıldadı:

—Böyle dolaşmakla olmaz dostum. Efkar dağıtmak, rahatlamak gerek, dedi.

Recai Bey, Hüsnü Bey'in bu büyük anlam taşıyan sözlerine, gözlerini minnettarlıkla kırpıştırarak karşılık verdi. Karşılıklı biraz daha oturdular. Sonra Hüsnü Bey kalktı; kapıya yöneldi. Çıkarken göz kırparak,

—Dediklerimi unutma, dedi. Haydi bana eyvallah.

Recai Bey, Hüsnü Bey'i yolculadı. Geldi, koltuğa külçe gibi yığıldı. Başladı düşünmeye...

"Namussuz herifler.. Neymiş. Bir file bilmem kaç liraya doluyormuş. Zamlar alıp başını gitmişmiş.. Her geçen gün paranın alım gücü azalıyor, değeri düşüyormuş. Ne demek bu, hakaret yahu. Ah, ah.. Elimde bir yetki olacak sadece bu bahaneyle ülke parasına hakaretten içeri atacağım ki bunları, biraz uslansınlar. Ne olmuş paraya? Üç beş kuruş zam geldi diye, böyle ayaklanılır mı be? Yeniçeri misiniz ulan siz? Yoo! Recai Bey işin içinden çıkamıyordu, öfkeden sağ gözü seğirmeye başlamıştı. Kararını verdi. Hüsnü Bey'in dediğini yapacaktı. En iyisi rahatlamaktı. "Sakin kafayla daha iyi düşünürüm" dedi kendi kendine. Kalktı. Ceketini aldı, inip arabasına atladı.

Olmuyordu ki birader. Düşünmeden olmuyordu ki.

"Gel de kafayı oynatma. Ücretler artsınmış. Gözünüze mi sokacaksınız, ne yapacaksınız ulan? Aç mısınız, açıkta mısınız? Neyinize yetmiyor verdiğim. Biraz kafanız çalışsa!.. Ama nerede!.. İmanım gibi biliyorum. Şimdi "Tamam, ne derseniz kabulüm" desem arası çok geçmeyecek, yine çıkacaksınız karşıma. "Çoluk, çocuk..." diyeceksiniz. Zam istemesini biliyorsunuz biraz da uçkurunuza sahip çıksanıza. Zırt, pırt fabrika gibi çocuk yaparsanız size devlet hazinesi bile dayanmaz be! Olmaz ki canım". Recai Bey öyle öfkelenmiş, öyle dalmıştı ki metresinin evini geçtiğinin çok sonraları farkına vardı. Okkalı bir küfür sallaya.ak, döndü, geldi. Arabayı zınk diye durdurup, korna çaldı. Metresi, ışığa gelen at gibi, cama çıktı. El salladı. Recai Bey arabadan indi. Ağır ağır merdivenleri çıkmaya başladı. Düşünceler birbirinin peşi sıra geçiyordu kafasından.

"Ülkede hak var, hukuk var. Kimin parasını kimden istiyorsunuz? Dedem çalışmış, babam çalışmış, kurmuşlar fabrikayı işte. Sizinkiler gibi yan çalıp yatmamışlar. Tembel boklar.. Size bol para versem ne olur yani.. Yaşamayla alakanız mı var? Baldırı çıplak namussuzlar.."

Kapı açıldı. Metresi sarılıp, Recai Bey'i şap diye öptü. "Hoşgeldin" dedi. Recai Bey karşılık vermeden içeri girdi. Ceketini, kravatını çıkardı. Sekiz nüfusu besleyen aile babası gibi yorgun, içerideki odaya doğru yürüdü.. Metresi tuhaflığı sezmişti. Telaşla yanına geldi.

—Neyin var? diye sordu.

Recai Bey, işçileri, toplusözleşme isteklerini kısaca anlattı. Metresi ekonomik nedenlerden dolayı kötü yola düşmüş genç kızın dramını dinler gibi, kâh kaşlarını çatarak, kâh dudaklarını büzerek dinledi. Çok, ama pek çok duygulandı. Recai Bey'in başını, yarı çıplak göğüslerine doğru bastırdı.

Metresi, içkileri getirdi. İçtiler.. Recai Bey gözleri bir noktaya takılmış, düşünürken, kadın yavru bir kedi gibi ona sokulup, sürtündü durdu. Biraz sonra kalktı, şuh bir bakış fırlattı. Salına salına yatak odasına doğru gitti. İki dakika sonra da isterik bir şekilde "Recooos" diye seslendi. Recai Bey yavaşça doğrulup, kalktı. Rahatlamaya gitti.

Recai Bey'e bir şeyler olmuştu. Kadın altta inliyor, yatak sıtmaya tutulmuş gibi zangır zangır sallanıyor, ancak Recai Bey hiç bir varlık gösteremiyordu. Çünkü aklı başka yerdeydi.

"Zammı anladık, tamam. Ya can güvenliği hikayesi. Efendim, iş kazası falan oluyormuş. Bir sürü insan sakat kalmışmış. Yahu siz zaten kafadan sakatsınız be. Akraba evliliği yapa yapa bir sürü çocuğun sakat doğmasına da neden olmuyor musunuz? Of saçmalamaya başladım ben de ha... Ne yapabilirim ki, bir de can güvenliği için para ayırsam neyim kalır. Hayatım kaymaz mı? Allah bile kullarına ölüm vermiş. Hastalık, zulüm vermiş.. Makine bu, kul yapısı.. Keser de, parçalar da.. Ne var yani?...

Metresinin, omuzunu şiddetle ısırmasıyla Recai Bey kendine geldi. Rahatlaması gerektiğinin farkına vardı. Ya Allah deyip, davrandı. Ama boşa kürek çekiyordu. Bu kez de aklına gazeteciler takılmıştı.

"Alçak herifler, kokteyl filan verdiğimde şıp damlarlar. İki üç bardak fazla içmek için birbirlerinin gözlerini oymaya kalkarlar. Şimdi hepsi işçi babası kesildi. Hakmış, eşitlikmiş. Pöh!. Bana "Al ülke senin, ne yaparsan yap" deseler önce matematik kitaplarından eşittir işaretini kaldırırım. Bunlar kalkmış, ne diyorlar. Nankör herifler. Çakal sürüleri..."

Kadının altta canı çıkmak üzereydi. Dayanamayıp Recai Bey'e işveli bir şekilde, "E hadi canım!" dedi. Recai Bey silkindi, kendine geldi. Rahatlamak için beynini zorladı. Fantezilerine daldı. Avrupa'daki fahişelerle geçen gecelerini düşündü, olmadı. Porno filmlerden sapık görüntüleri düşledi. Ihh, faydası yok. Toplu seks alemlerini hatırlamaya çalıştı. Nafile.. Gençliğini hatırlayıp, hizmetçiyi nasıl hallettiğini düşündü. Hayır. Olmuyordu. Bir türlü rahatlayamıyordu. Çocukluğuna kadar uzandı. Nasıl da dikizlemişti balkondan karşı dairedeki Necmi abi ile sarışın bombayı. Ihh, çabaları boşunaydı. Bundan önceki metresleriyle yaptıklarını, hatta karısıyla yaşadığı yatak maceralarını bile düşündü. Hiç bir yararı olmuyordu. Recai Bey mekanik bir şekilde gidip gelmekten başka bir şey yapmıyordu. Fantezilerinden vazgeçti. Aklı kaydı, zam istekle-rine gitti.

"Depoda ne kadar mal var acaba?! Greve gitseler de, o mallar beni epey idare eder mi? Ne güzel olurdu. Hem artıkları elden çıkarırdım, hem de o alçaklara para ödemekten kurtulurdum bir süre. Evet! Evet! Bunu bir soruşturmak lâzım. Daha önce niye aklıma gelmemişti ki... Ama azdı herhalde yahu.. Neyse bu elde bir olsun. Başka yollar düşüneyim. Sendika başkanı olacak o hergele hiç taviz vermiyor ki birader.. Birkaç kuruş versem eline diğerlerini susturur mu acaba? Denemekte yarar var ama hiç yanaşacak birine benzemiyor ki namussuz. Cin gibi bakıyordu yüzüme. Azrail gibi, dürzü. İstediğini vermem için benim biraz oynatmış lazım yahu. Nasıl veririm ben o kadar zammı. Anam ağlar billahi. Ne yapmalı ki. Off sıkıldım ama. Kendi kendime azap çektiriyorum işte. Grevinizi yapın. Ne zamana kadar devam edeceksiniz. Tamam, belki bir çılgınlık, ama yapın. Kıyamete kadar mı sürecek greviniz? O, çok güvendiğiniz sendikanız, ne zamana kadar besleyeceksiniz? Bana bir şey mi olacak sanki? Dünyam mı kararacak? Göreceğiz bakalım. El mi yaman, bey mi yaman.. Öf be, yeter.. Aaa.. Çok şükür yahu.. Ne zamandır yiyip bitiriyorum kendimi. Oh be.. Rahatladım vallahi".

Recai Bey farkında değildi, ama o anlamda rahatlamıştı. Metresi altında gevşemiş, yılışık yılışık sırıtıyordu, inleyerek konuştu:

—Haşin erkek. Neydi o be? Aman Allahım.. Daha beş dakika önce mayışık kedi gibiydin. Nasıl oldu da vahşi boğaya döndün öyle. Azgın. Her tarafım tırnak içinde kaldı. Ay o ne güçtü öyle?

Recai Bey alnının terini silip, metresinin yanına sırtüstü uzandı. Yandaki komodinden sigara aldı. Fiyakalı bir şekilde yaktıktan sonra, dudağının kenarında yavşak bir gülüşle.

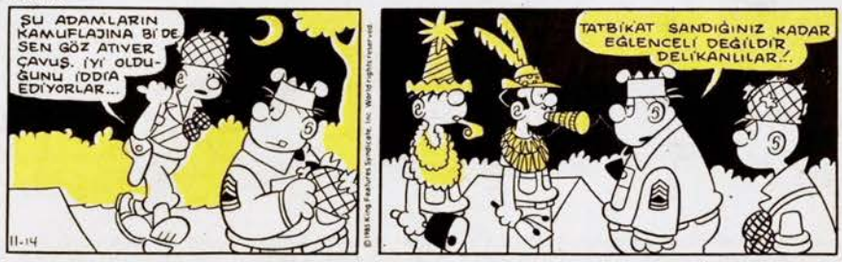
—Her zaman söylerim, dedi. İnkar etmemek gerek. Beni ben yapan işçilerimdir. Hep onları düşünürüm; düşünmek zorundayım. Gücümü onlardan alıyorum çünkü.

*Bitti_*

HASBİ TEMBELER

Ceza...

Fark...

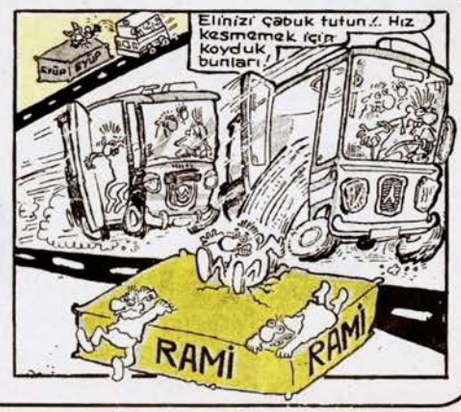

ŞU ADAMLARIN KAMUFLAJINA Bİ DE SEN GÖZ ATIVER ÇAVUŞ. İYİ OLDUĞUNU İDDİA EDİYORLAR...
11-14
TATBİKAT SANDIĞINIZ KADAR EĞLENCELİ DEĞİLDİR DELİKANLILAR.!.

Skor...

Sebep...

Tuncay Akgün

Babamın, babanız zamanında kırdığı antika vazonun son taksidi de bununla tamamlanmış oldu. Kurtuldum bu lânet yükten.!
ANTİKACI 1302 y.
BANA
İTİRAZ YOK.!



MUHLİS BEYİN BİR GÜNÜ!..

BEHİÇ ve IATİF

Muhlüs bey sabahları generlikle çok erkemden uyanıl ve çarçabucak giyinir (elbiselerini giyer.) (Pantolom gömlek çorap)

Şomra doovru baynyoya giderek gündelik ihtiyaç ve gereknişnelerini tedağrik eder, küçük suyunu döker (sıdık) Büyük abdestini mıçar, fişlerini fırçalar, yüzüsünü yıkal. aynaya bakal...

Ardından gizlice mutfağa kayarak kendisisine dörtbaşı ilknur bir kahbaltı hazıllar. Sofrasısında tereyağsı terebentini, yumulta, reçel bulunur...

ÇAY DEMLEMİYE VAKTIM KALMADI. EKMEYİN ARASINA KOYUP YİYEYİM BAĞRI NE BİLİYİM.. YARARLARINDAN VAZGEÇEMEM ŞU MERETİN. YADA VAZGEÇMEK İSTEMEM...

Muhli's bey kahbaltısını ettimiydi karnı doyar. Ve hiç durmadan işe gitmek üzele yola çıkar. İşi halkesin bildiği kibi, gazatecilik, öğretim üyeliği ve doktolluktur. İş yeri rseyse Cageloğludur...

BAKIN ŞÖFER BEY.. BENİ MUHARREM DİLMEN YOLLADI.. SİZE SELAĞMI VAR. BAKIN İŞTE KARTVİZİTİDE BURDA...
YAHU NE ACAİP HERİFSİN HER ALLAHIN GÜNÜ TORPİL BULUCAĞINA ABONMANI ALSANA ŞU OTOBÜSE BİNMEK İÇİN.

İşin gerçeği Muhli's beyin ihtisağsı tıp, hukuk ve felsefe üstüsünedir, Fakak o çekirdekten yetişme gazatacı ve yabancı diller uzmanıdır. Sanat ve edebiyat konularında da, kadı kızından hallicedir.

MÜVEKKİLİM SUÇSUSTUR HAĞKİM BEY BU BÖYLE BÖYLE DEĞİ MİDİL? FIRKASININ BEN-
T...
BIRAVO BERAAT ETTİNİZ.
OĞLUM GAZATANIN BİZİNCİ SAYFASI KÖTÜ OLMUŞ DEYİŞTİRİN..
DERHAL PATRON.
SAĞ AYAĞIMLA AMELİYAT YAPMAYI SEVMEM AMA ŞU ANDA SOL AYAĞIMLA SEMFONİ YAZIYOLUM...

İş dünyası sürprizlerle ve doludur Hangımız çalışıyoluz da yorulmuyoluz...

Taş atıp da kolumuz mu yoruluyol. Bu da aynı hesap işte... (Ayvaz kasap, hep bir hesap...)

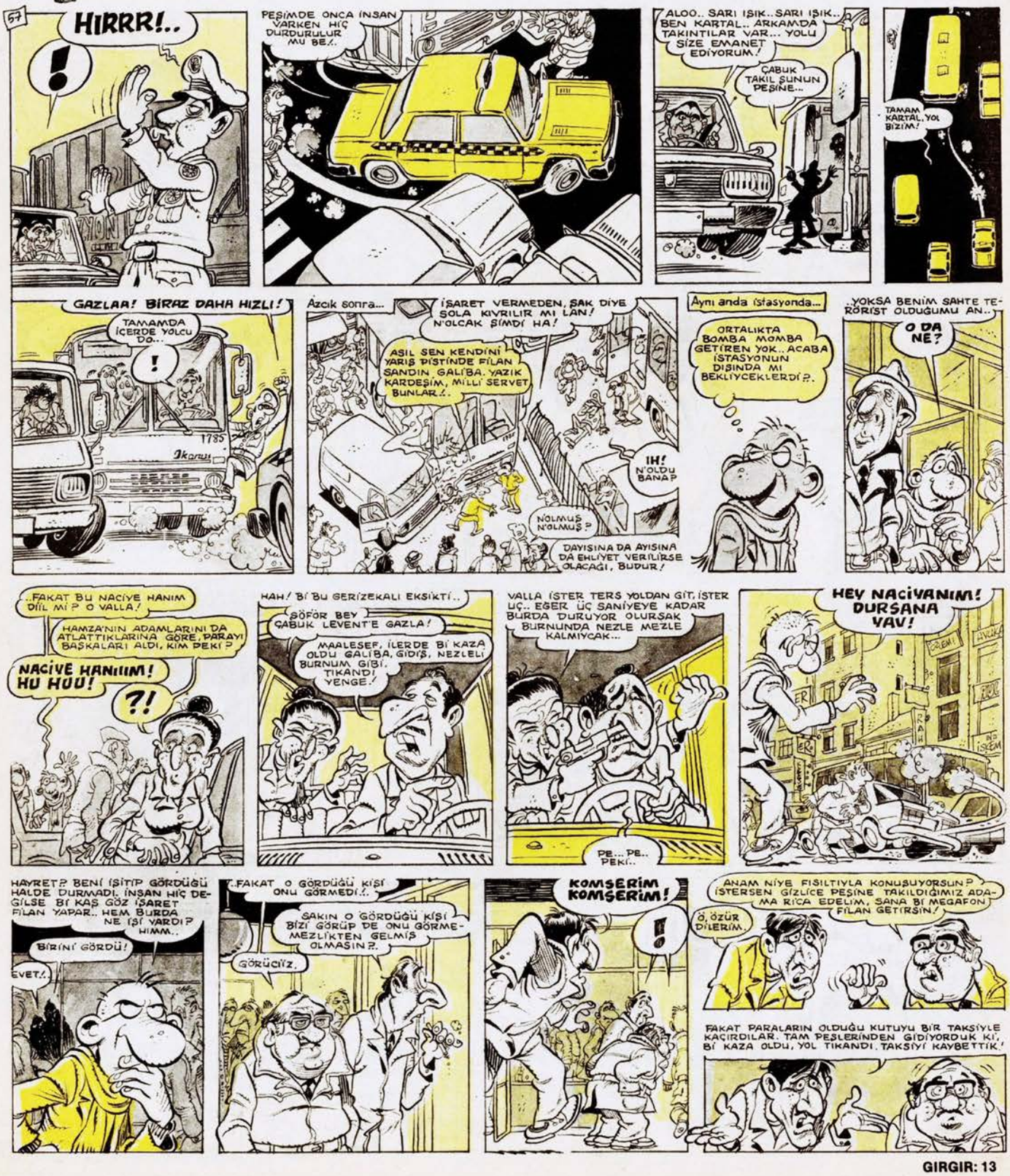
EFENDİM TAKSİ BULAMADIM. FAKAK BÖLLE TAHA UCUZ VE ÇABUK GİDELSİNİZ...
BU ÇOCUĞU ATICAĞIM İŞTEN.. OLGUN BİRİNİ ALICAĞIM..
HAV HAV HA HAV
HAV

Ve dört başı ilknur bir sofrayla karşılaşmayı kimis temez?..

Ve artrık gece olmuştul. Yatma saati gelmiştir de geçiyordurdur. Muhli's beyfirtir, ertesi sabah elkenden işe gitmek üzele uyumaya hazıllanmaktadırdır...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU


57
HIRRR!..
!
PEŞİMDE ONCA İNSAN VARKEN HİÇ DURDURULUR MU BE!.
ALOO.. SARI IŞIK..SARI IŞIK.. BEN KARTAL.. ARKAMDA TAKINTILAR VAR... YOLU SİZE EMANET EDİYORUM.!
ÇABUK TAKIL ŞUNUN PEŞİNE...
TAMAM KARTAL, YOL BİZİM!
GAZLAA! BİRAZ DAHA HIZLI!
TAMAMDA İÇERDE YOLCU DA...
!
İkarus
Azcık sonra...
İŞARET VERMEDEN, ŞAK DİYE SOLA KIVRILIR MI LAN! N'OLCAK ŞİMDİ HA!
ASIL SEN KENDİNİ YARIŞ PİSTİNDE FİLAN SANDIN GALİBA. YAZIK KARDEŞİM, MİLLİ SERVET BUNLAR.!.
IH! N'OLDU BANA?
NOLMUŞ N'OLMUŞ?
DAYISINA DA AYISINA DA EHLİYET VERİLİRSE OLACAĞI, BUDUR!
Aynı anda İstasyonda...
ORTALIKTA BOMBA MOMBA GETİREN YOK.. ACABA İSTASYONUN DIŞINDA MI BEKLİYCEKLERDİ?.
..YOKSA BENİM SAHTE TERÖRİST OLDUĞUMU AN..
O DA NE?
..FAKAT BU NACİYE HANIM DİİL Mİ? O VALLA!
HAMZA'NIN ADAMLARINI DA ATLATTIKLARINA GÖRE, PARAYI BAŞKALARI ALDI, KİM DEKİ?
NACİYE HANIIIM! HU HUU!
?!
HAH! Bİ BU GERİZEKALI EKSİKTİ..
ŞÖFÖR BEY ÇABUK LEVENT'E GAZLA!
MAALESEF, İLERDE Bİ KAZA OLDU GALİBA, GİDİŞ, NEZLELİ BURNUM GİBİ TIKANDI YENGE.!
VALLA İSTER TERS YOLDAN GİT, İSTER UÇ.. EĞER ÜÇ SANİYEYE KADAR BURDA DURUYOR OLURSAK BURNUNDA NEZLE MEZLE KALMIYCAK...
PE... PE.. PEKİ..
HEY NACİYANIM! DURŞANA VAV!
HAYRET? BENİ İŞİTİP GÖRDÜĞÜ HALDE DURMADI. İNSAN HİÇ DEĞİLSE Bİ KAŞ GÖZ İŞARET FİLAN YAPAR.. HEM BURDA NE İŞİ VARDI? HMM..
BİRİNİ GÖRDÜ!
EVET.!
..FAKAT O GÖRDÜĞÜ KİŞİ ONU GÖRMEDİ.!.
SAKIN O GÖRDÜĞÜ KİŞİ BİZİ GÖRÜP DE ONU GÖRMEMEZLİKTEN GELMİŞ OLMASIN?.
GÖRÜCÜYZ.
KOMŞERİM KOMŞERİM!
!
ANAM NİYE FISILTIYLA KONUŞUYORSUN? İSTERSEN GİZLİCE PEŞİNE TAKILDIĞIMIZ ADAMA RİCA EDELİM, SANA Bİ MEGAFON FİLAN GETİRSİN.!
Ö, ÖZÜR DİLERİM.
FAKAT PARALARIN OLDUĞU KUTUYU Bİ TAKSİYLE KAÇIRDILAR. TAM PEŞLERİNDEN GİDİYORDUK Kİ, Bİ KAZA OLDU, YOL TIKANDI. TAKSİYİ KAYBETTİK!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

58

NEEE?! BECERİKSİZLİĞİN BU KADARI DA OLMAZ BE! YOKSA Bİ TAKIM DIŞ MİHRAKLARIN ADAMI MISINIZ SİZ HA!

CEVAP VER DİYORUM!

Bİ DAKKA BİLADER!

KABA KUVVETLE Bİ ŞEY HALLEDİLMEZ! KONU NEDİR?..

!

EE... ŞEY... BU SALA.. YANİ ARKADAŞA DÜN GECE TV'DE OYNAYAN FİLMİ ANLATIYORDUM.. HEM HEE...

YAA..ÖYLE YAPIYODU KİH..KİH...

ÖYLEYSE BİRAZ DAHA YAVAŞ OLUN ETRAF RAHATSIZ OLMASIN!.

GÜM

IH!

ADAM DURUMU ÇAKTIYSA ASIL AHI O ZAMAN GÖRÜRSÜN SEN!.

HADİ ÇAKTIRMADAN TAKILIN ŞUNUN PEŞİNE!

Biraz sonra Levent'te...

ASLINDA TAKSİ ŞÖFÖRÜNÜ ÖLDÜRMESEMDE OLURDU.. AMA NEYSE SİNİRİME İYİ GELDİ!.

EH HAMZA ELBET Bİ GÜN YİNE KARŞILAŞIRIZ! DALGAMA ÇOMAK SOKMAK NEYMİŞ GÖRÜRSÜN SEN!.

ŞİMDİ ÜÇ SANAYİCİYİ ALIP, DAHA EMİN Bİ YERE GÖTÜRMEK LAZIM!

?!

RAİİF!.. LAN NE BU HALİNİZ?

MM MMM...

AĞZINDA BİŞEY VARKEN KONUŞMASI HİÇ YAKIŞMIYOR Dİ Mİ ANNESİ.. KEH KEH... ÇANTANI USULCA YERE BIRAK NACİYE!

HAMZA!

MM..

ULAN HAMZA, PİSLİK KONUŞUNDA REGAN BİLE SENİN YANINDA PIRIL PIRIL KELİ

ZATEN HAMZA ABİ SAYENİZDE TOPLADIĞI PARALARLA AMERİKADA BAŞKANLIK SEÇİMİNE KATILACAK HİH..HİH...

KARI KIZ, BAKANLIĞINA BEN TALİBİM ABİ HOH..HO..

YOK YAA..HEH..HE.. PARA YERİNE ŞÖYLE Bİ ŞEY, SİZE UYAR MIYDI ACABA?..

AZICIK PARALARI ÇALDILAR DA!

ÜH.! NE KARIYMIŞ BU BE!..

BENDE Bİ NUMARA BÜYÜĞÜ VAR! MERAKLISIYSAN TAKDİM EDİİM. LAKİN, SAYGI DEĞER ÜÇ İŞADAMININ VEDE...

..AYI MELEZİ OĞLUNUN YANINDA SEVİYESİZ ESPRİLERİNLE SAKLABANLIK YAPMAK ZORUNDA DİİLSİN NACİYE...

İSTASYONDA PARAYI KAPANLARIN KİMİN ADAMLARI OLDUĞUNU SANIYORDUN CANIM?..

AYRICA

HAMZA AĞBİ!. HAMZA AĞBİ!..

HAH!.. İYİ İNSAN, LAFI ÜSTÜNE GELİRMİŞ. BİZ DE TAM SİZDEN SÖZ EDİYORDUK. ÇOCUKLAR PARAYI GETİRDİNİZ Mİ?.

SEYY.. YANİ KOŞTUK PEŞİNDEN TABİİ AMA...

HOHHAAH..HAH! TAM ŞENİN SEVİYENE GÖRE Bİ ESPRİ HAMZA.. HOH HO!

BECERİKSİZLER SALAKLAAAR!

HEPSİNİN SİLAHLARI OLDUKÇA ESKİ MODEL!

MAĞİNALI TÜFENGE FAZLA İLGİ YOĞ.. TABANCA DAHA İYİ SÜRÜM YAPAR.

HÜKÜMET SİLAH İTHALİNE İZİN VEREN YASAYI BİZ SERBEST KALMADAN ÇIKARMASA BARI...

AR YALLA...

Haftaya: SİNEKTEN TEREYAĞ ÇIKARICAK

Biz Bıyıksızlar

GÜLAY BATUR★ ÖZDEN ÖĞRÜK★ RAMİZE ERER (alfabetik sıra.)

● Protesto Edildik

Aşağıda, yayınladığımız çıplak erkek fotoğrafları yüzünden köşemizi protesto edenler görülüyor...

Sen...
Sütyenime saklanıp
memelerimi tutan
Sen...
Gorabıma saklanıp
Bacaklarımı sıkan
Sen...

Pabucuma saklanıp
Ayaklarımı gıdıklayan
Ben hamile kalan
Ben doğuran
Sen bacaklarımı sıkan

Sedat Öztürk

Ali Ünlüsoy

Erdal Belenlioğlu

Ali Şur (Ankara)

Soner Günday

Abdülkadir Tamer

Zeynel Esen

Yüksel Can (Ankara)

Erdoğan Oğultekin

GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 705
9 MART 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410 Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON